**RESÚMENES DEL BOOM, POS BOOM, REALIMO MÁGICO, CÓMO SE DA EL MOVIMIENTO LITERARIO EN LA NOVELA**

**BOOM**

* Inició después de una fuerte industrialización editorial en Sur América, influenciada por autores españoles que fueron exiliados.
* Revolucionó el lenguaje para la sociedad.
* Se despreocupaba por la estructura narrativa.
* Escriben acerca de contextos históricos, sociales, problemas nacionales.
* El lenguaje es muy importante, mezclan lo local, universal y Cosmopolitan.
* Las novelas se tratan acerca de historias cotidianas.

**POS BOOM**

* Tiene autores como Laura Esquivel, Isabel Allende, Luis Sepúlveda…
* Nos habla de la realidad cotidiana y lo relaciona con la injusticia social y política.
* En el aspecto lingüístico los autores recurren a expresiones en inglés y citas de otras obras.
* Hay muchas escritoras femeninas y personajes femeninos en las obras.
* Se da en el último cuarto del siglo XX.

**REALISMO MÁGICO**

* Mezcla de la realidad y fantasía.
* Utilizan expresiones populares.
* Introducen supersticiones y creencias populares. Maldiciones que se materializan.
* Tiempo psicológico.
* Varios puntos de vista.
* Diversidad y mezcla de estilos.
* Introducen lo sensorial.
* Ambientes sobrenaturales sin alejarse de la realidad.
* Introduce lo extraño y lo incorpora a la realidad cotidiana de un modo natural
* Incorpora elementos intuitivos.
* Mítico-legendario

**MOVIMIENTO LITERARIO/NOVELA**

* Introduce lo extraño a la realidad cotidiana de manera natural: Poderes de Clara
* Ambiente sobrenaturales sin alejarse de la realidad: Clara levita y hace telekinesias.
* Elemento intuitivo: Clara anuncia la muerte de personajes.
* Diversidad y mezcla de estilos y registros idiomáticos: campesinos hablan de una manera, en la ciudad de otra. La novela se dio por un conjunto de diarios de personajes.
* Mítico-legendario: Barrabás
* Maldiciones que se materializan. Férula maldice a Esteban que se encogerá y no servirá para nada.